

ni oro ni plata...

violencia, desplazados y
minería artesanal en la
región Libertadores-Wari

©EPRODICA

Setiembre de 1994

Impreso en el Perú, primera edición 1,000 ejemplares

Edición: Grafimace SA T.:467647

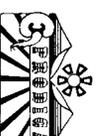
Fotografía: Tafos. Walter Silvera

Foto Portada: Minero artesanal saliendo de la mina
al terminar faena. Mina Sol de Oro Nasca.
Tafos. Walter Silvera

Auspicia: Consejería en Proyectos para Refugiados Latinoa-
mericanos

Derechos reservados del autor, se permite la reproducción
parcial o total citando la fuente.

Wilfredo Zevallos Romani



Lima - 1994

Indice

	página
Prólogo	7
Capítulo I	
La violencia antes de la violencia	
El contexto regional	13
Capítulo II	
Irse o morir	
La violencia y el desplazamiento forzado	23
Capítulo III	
Varias veces nos hemos ido	
Migración y etapas del movimiento migratorio	33
Capítulo IV	
Los señores de la mina...	
El contexto minero regional, abandono y minería artesanal	45
Capítulo V	
No todo lo que brilla es oro	
La producción artesanal	67
Capítulo VI	
También aquí se sufre	
La vida cotidiana	81
Capítulo VII	
Casi solos nos ayudamos	
Promoción y apoyo a los mineros desplazados	87

Capítulo VIII

Así no podemos volver

El retorno de los mineros artesanales desplazados

93

Conclusiones

99

Anexos

1. Provincias de la Región Libertadores-Wari

105

2. Glosario de Términos

106

Bibliografía

107